



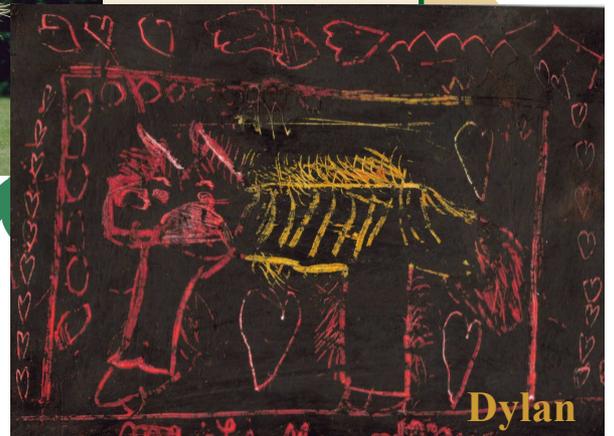
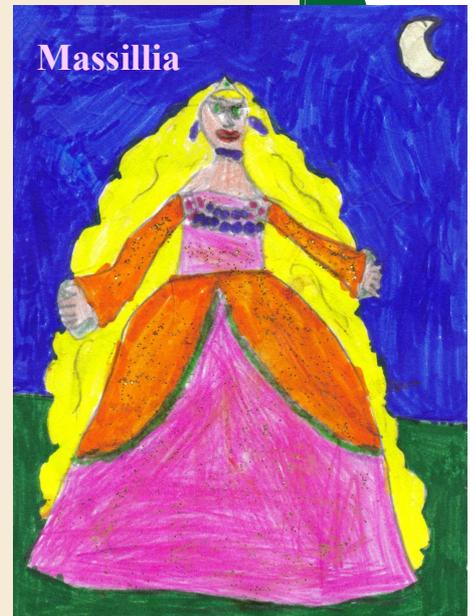
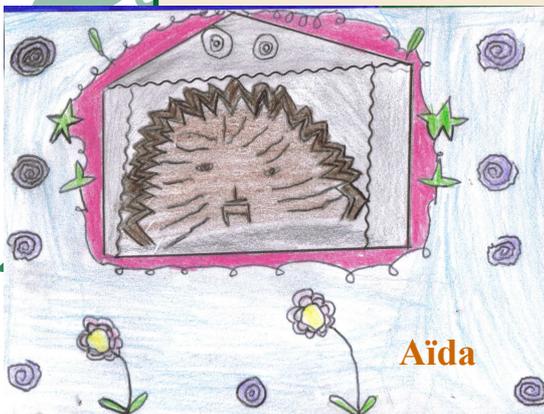
Nous sommes allés voir le film de Jean Cocteau au cinéma de la Coupole. Suite à cela, nous avons suivi les traces de Gustave Doré vers la gravure.

Notre technique fut simple:

- recouvrir une feuille cartonnée de pastel gras.
- Puis recouvrir d'une couche d'encre de chine.
- Et pour finir, gratter la surface à l'aide d'un trombone afin d'y faire apparaître un personnage ou un objet important de l'histoire de la Belle et la Bête.

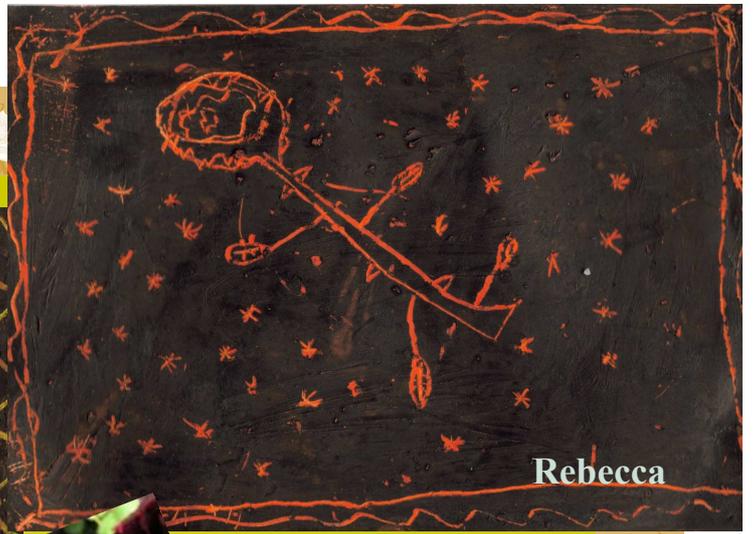
Auparavant il a fallut bien s'entraîner à dessiner, car en gravure il n'y a pas de gommage possible...

Voici quelques unes de nos œuvres:

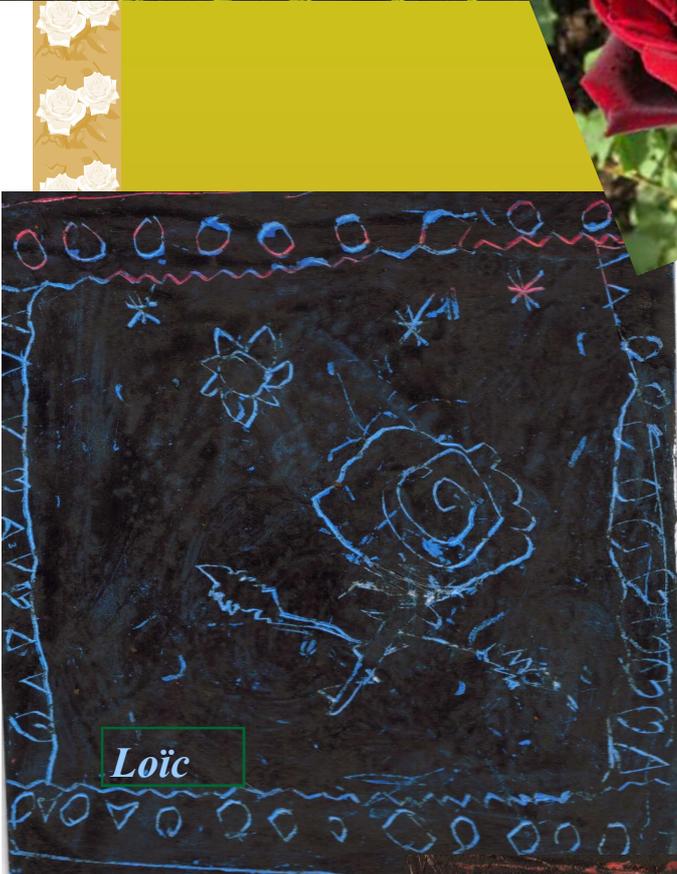




*Gilliane*



*Rebecca*



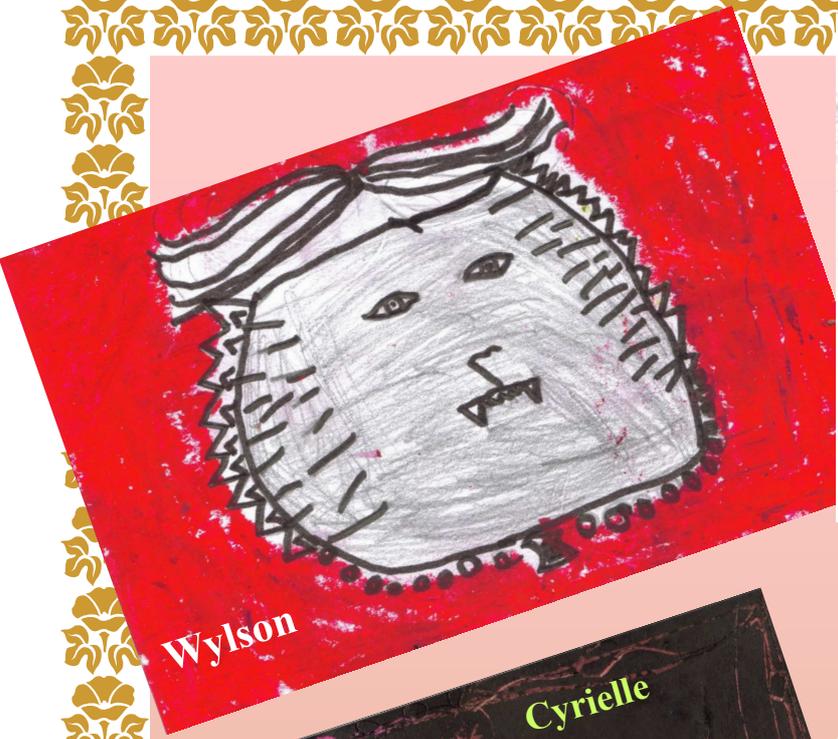
*Loïc*



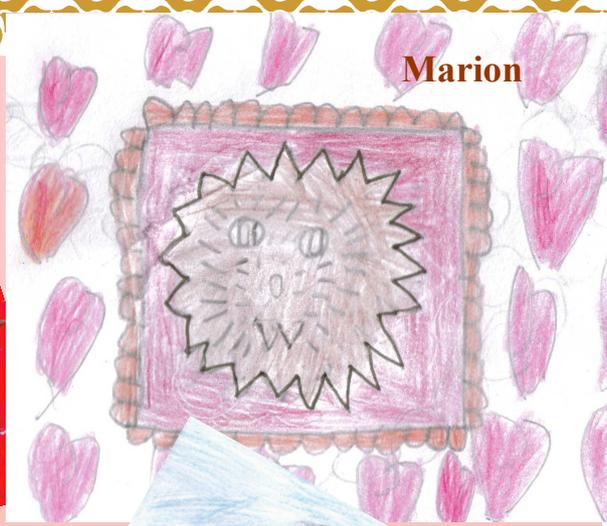
*Massilia*



*Ludovic*



Wylson



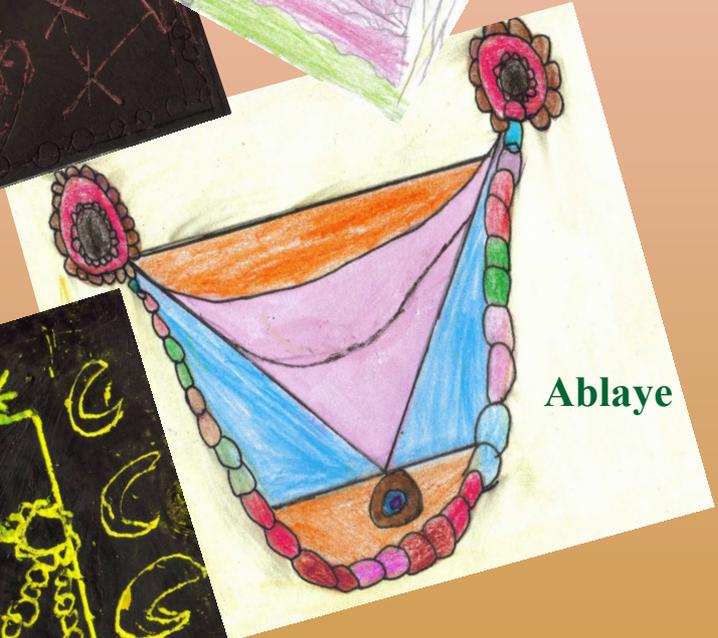
Marion



Orane



Cyrielle



Ablaye



Leyla

