

Rencontre avec Anne- Laure BONDOUX

Vendredi 18 avril 2008

C'est en région parisienne qu'est née Anne-Laure BONDOUX. Parallèlement à ses études de Lettres Modernes, elle a monté des ateliers d'écriture pour enfants en difficulté. Ces ateliers ont reçu le prix Fondation de France. Après avoir fait du théâtre, elle a rejoint en 1996 la rédaction de « J'aime lire » chez Bayard Presse, puis a participé au lancement du nouveau magazine, Maximum. Elle a cessé ses activités de journaliste en 2000 pour se consacrer exclusivement à l'écriture. Elle est l'auteur d'une trilogie « Le Peuple des rats » publiée chez Bayard, et de plusieurs ouvrages pour enfants. Elle écrit également pour le théâtre et la chanson.



Interview d'Anne-Laure Bondoux

Quel genre de livres préférez-vous écrire ?

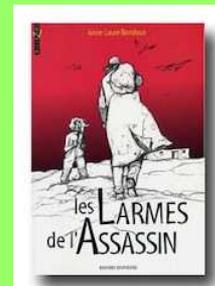
Un peu tous les genres mais je trouve que les gros livres sont plus faciles à écrire que les petits car il n'y a pas assez de place pour tout résumer.

Parmi vos livres, lequel préférez-vous ?

C'est difficile. Celui que je préfère est celui que je n'ai pas encore écrit car j'espère m'améliorer.

Depuis quand publiez-vous vos livres ?

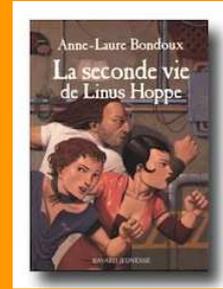
Je les publie depuis 1999.



Suite de l'interview :

N'avez-vous écrit que pour les enfants ?

Non, celui que je suis en train d'écrire est pour les adultes ; il sera publié en 2009.



Où trouvez-vous votre inspiration ?

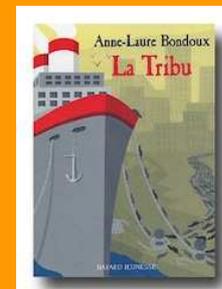
Je trouve mon inspiration dans les autres livres, l'envie, les films, les idées, l'imagination...

Qu'est ce qui vous a donné envie d'écrire des livres ?

Quand j'étais petite, dans une bibliothèque où il fallait enlever ses chaussures pour entrer, je pouvais prendre des livres (je regardais les couvertures ; ce qui m'a donné des idées d'histoires, que j'écrirai quand je serai plus grande). Il y avait aussi des dames qui racontaient des histoires et c'est de là que j'ai voulu écrire des livres.

Cela est-il votre seul métier ?

Oui mais seulement depuis 8 ans, avant je travaillais dans une librairie.



Avez-vous un ou plusieurs illustrateurs ?

J'en ai plusieurs mais je ne les connais pas tous.

Avez-vous un ou plusieurs éditeurs ?

J'en ai plusieurs : Bayard jeunesse (mon principale éditeur), l'école des loisirs ...

Quel a été votre plus grand succès ?

Mon plus grand succès est le livre « Les larmes de l'assassin » traduit aussi en espagnol.

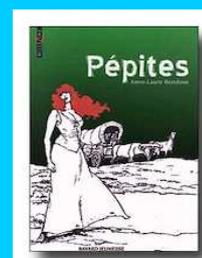
Suite de l'interview :

Est-ce que votre métier vous permet de vivre correctement ?

Tout dépend des livres vendus, on n'est jamais sûr d'avoir assez d'argent à la fin du mois.

Est-ce qu'un éditeur vous a déjà refusé un livre ?

Oui, au début de ma carrière, car il n'était pas très bien fait et le titre n'était pas bon.



Mettez-vous longtemps à écrire un livre ?

2 semaines pour les petits livres, 7 mois pour les moyens et 1 ou 2 ans pour les gros livres comme « La princetta et le capitaine ».



Combien de livres avez-vous écrit ?

J'ai écrit une dizaine de livres.

Les livres que j'ai publiés :

Noémie superstar (1999)

Le peuple des rats (2001-2002) : nommé maintenant « La Tribu » traduit aussi en anglais.

Le destin de Linus Hoppe (2001) et la Seconde vie de Linus Hoppe (2002) traduit en anglais.

La Princetta et le Capitaine (2004) traduit en japonais et en italien.

Pépites (2005)

Les élèves de madame De Herder.

