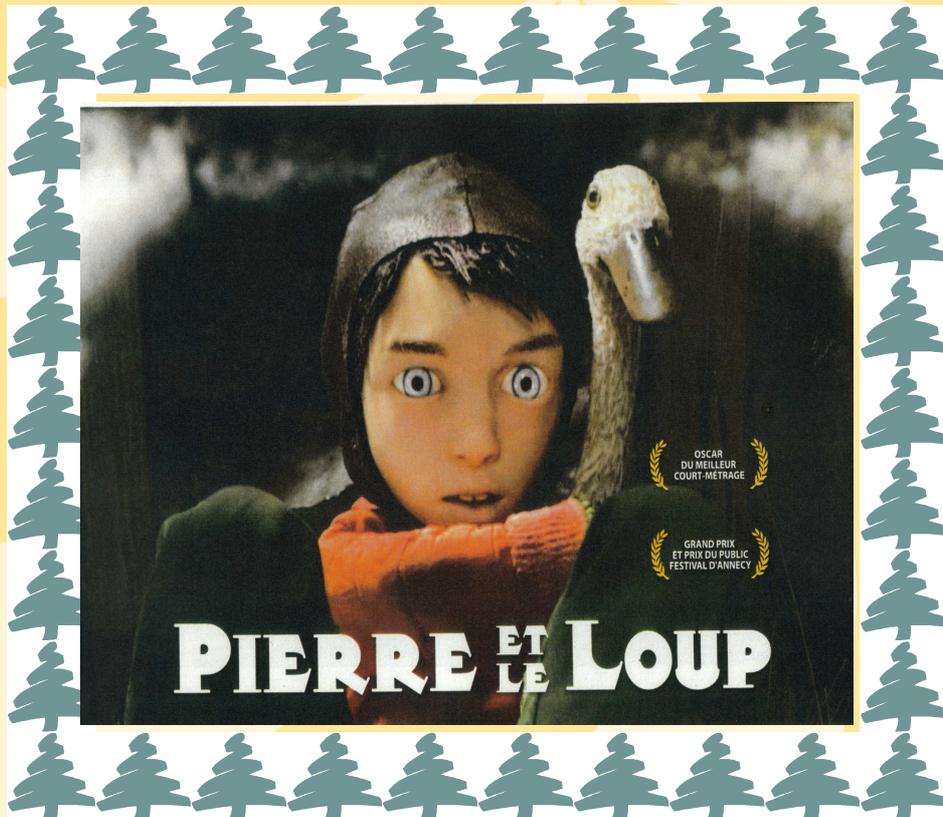


Vendredi 7 novembre 2009 ,  
la classe des Ce1 b a vu:

# Pierre et le loup

de Susie Templeton  
au cinéma de

## la Coupole.



Après avoir visionné ce film d'animation, les élèves de la classe de CE1 b ont réalisé petits textes et illustrations.

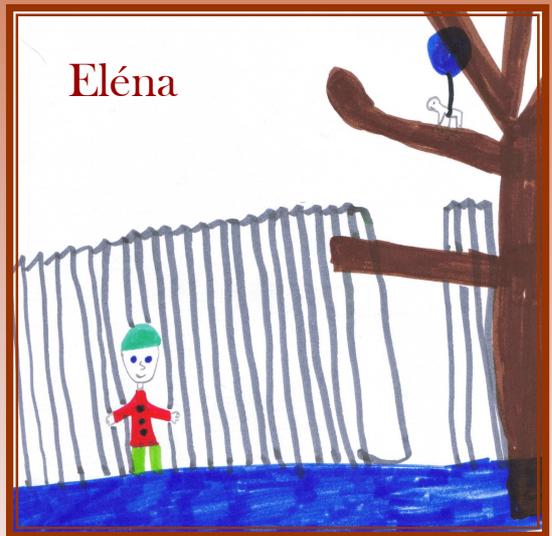
*Voici leurs productions:*

Valentin



J'ai bien aimé ce film parce que les personnages étaient beaux. Et parce qu'à des moments c'était drôle. Camille B

Eléna



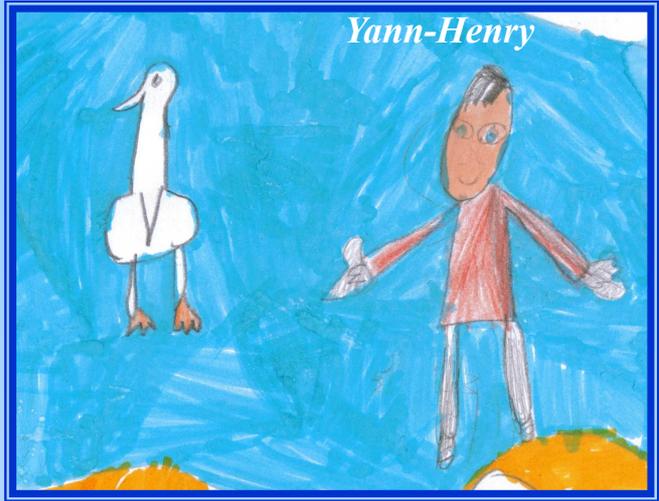
Il n'y a pas de paroles dans ce spectacle. Camille L

Oriane



J'ai bien aimé parce que cela m'a distrain. Yann-Henry

J'ai bien aimé  
quand Pierre pa-  
tinait. Geoffrey



J'ai bien aimé cette histoire parce que c'était drôle. Et  
aussi parce qu'il y avait de la musique. Lolonn



J'aime bien quand Pierre  
glisse sur la glace; Et en-  
fin quand le loup regarde  
Pierre. Wyno

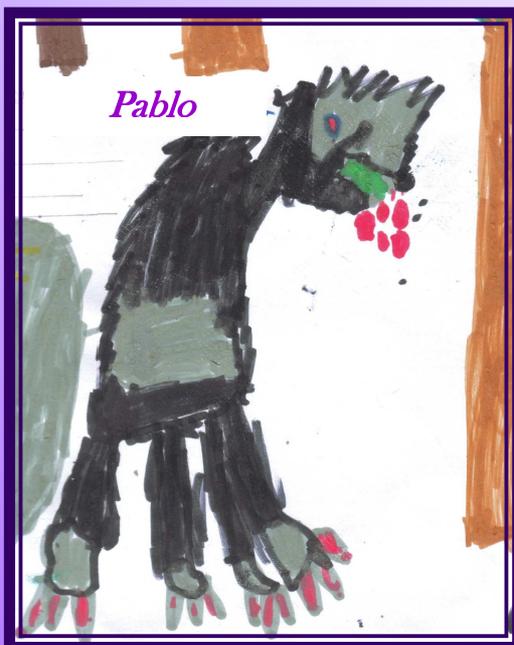
Lucas D



J'ai aimé parce que cela  
faisait peur. Lileyman

J'ai beaucoup aimé quand  
le loup a mangé le ca-  
nard et que Pierre a  
pleuré. Roissy

Le canard n'a  
pas eu de  
chance car le  
loup l'a dévoré.  
Elena



J'ai préféré  
quand  
Pierre était  
face à face  
avec le loup.  
Luka

Le grand-père ne  
voulait pas que  
Pierre aille de-  
hors. Elara



J'ai bien aimé  
parce que le chat  
a été rigolo. Chainez



J'ai aimé quand le  
chat est sorti de la  
glace mais pas quand  
le loup a mangé le ca-  
nard. Anaïs



J'ai bien aimé quand le chat  
avait envie de manger l'oiseau.  
Clara

J'ai bien aimé  
quand il a pris la  
corde et a attrapé  
sa queue. Orane



J'ai bien aimé quand Pierre était fâché  
contre le loup. Puis quand il s'est lancé  
sur la branche et qu'il a fait des gestes à  
l'oiseau. Axel

J'aime bien quand Pierre sent la ven-  
geance contre le loup. Puis quand il embête  
les chasseurs et enfin libère le loup.  
Riyad



La musique m'a fait peur quand Pierre a relâché le  
loup. Jasmine

# FICHE TECHNIQUE

**Adaptation et scénario** : Suzie Templeton, Marianela Maldonado

**Musique et livret** : Sergei Prokofiev

**Directeur musical** : Mark Stephenson

**Directeur artistique** : Hugh Gordon

**Directeur de la photographie** : Mikolaj Jaroszewicz

**Animation** : Adam Wyrwas

**Décors** : Marek Skrobecki, Jane Morton

**Montage** : Suzie Templeton , Tony Fish

**Son** : Chimney Pot

**Producteurs** : Alan Dewhurst & Hugh Welchman (BREAKTHRU FILMS)

**Co-producteur** : Zbigniew Zmudzki (Se-ma-for Studios)

**Producteur exécutif** : Lars Hellbust & Simon Olswang

**Musique interprétée** par le Philharmonic Orchestra dirigé par Marc Stephenson